



森林資源活用をすすめる木構法

スケルトンドミノ

[プロトタイプ]展

スケルトンドミノは、壁から解放された「日本の木の家」をつくる、
民家の差し鴨居を現代化した構法です。

スケルトンは「シャーシ」として、
スケルトンの接合金物、インフィルの家具・建具、
メンブレンのサッシ、アパタスの冷暖房給湯機など、
部品の共有化を図ります。

スケルトンは「スペースグリッド」として、
住み手と造り手が自由にイメージを描けます。

スケルトンドミノは、林業・木材産業・建築のリンケージを再生し、
日本の木の文明を新たに作るプロトコル＝作法です。

黒川哲郎（建築家・東京藝術大学教授）

併設展



all about wood we think re-style in art and design

[木のデザイン]

落葉松からのメッセージ

東京藝術大学美術館 陳列館 2 階
主催：財団法人 脇田美術館

■ 招待作家 ■

石田 和人	大野 美代子	大場 正	清水 泰博
黒川 哲郎	鋳造デザイン研究所	齋藤 繁一	篠崎 隆
田中 一幸	手塚 雄二	橋本 和幸	原口 健一
深井 隆	福井 裕司	保科 豊巳	丸谷 芳正
三田村 有純	三井 緑	柚木 恵介	横尾 哲生

■ 特別出品作家 ■

喜多 俊之 松村 勝男 吉村 順三

2011年1月9日(日)～1月22日(土) [休館日] 1月17日(月)

東京藝術大学美術館 陳列館 1 階 [入館料] 無料 [開館時間] 10:00～17:00

東京都台東区上野公園 12-8 Tel: 050-5525-2200 (代表) JR 上野駅 (公園口), 東京メトロ根津駅より徒歩 10 分

■ [木のデザイン] 公募展に関する詳細は脇田美術館 URL: www.wakita-museum.com をご覧下さい。 ■